

Nieuwsbrief

2022/01

VRIENDEN VAN DE MARINIERSKAPEL

37e jaargang - nr. 108 - april 2022



Colofon

Vormgeving:	Drukkerij Bakker, Roelofarendsveen
Drukker:	Drukkerij Bakker, idem
Editie:	april 2022
Voorzitter:	Jan Jaap van Weering
Secretaris:	Bert Aben
Penningmeester:	Kees Tulp
Redactie/bestuur:	SGT Marlou van der Schoot – Vogelaar, Jaco Kleemans
Overige bestuursleden:	LZMARKAP1 Cor Knegjens, LZMARKAP1 Arjan Tien, Jacob Hoekstra

Inhoud

- Voorwoord
- Agenda
- Muzikaal erfgoed
- Beëdiging nieuwe muzikanten
- FLO Bart van Tienen
- Bevorderingen
- Nacht van de Militaire Muziek 2022
- Nieuws vanuit de T&P
- Achter de schermen - Interview met Gerrit van der Laken
- Van de Vrienden, voor de Vrienden – ingezonden
 - *Kees Tulp*
 - *Simon Oosterman*
 - *Arjan en Rebekka Nouwen*
 - *Schmidt*
- Van de penningmeester

Voorwoord

Beste Vrienden en belangstellenden,

In de maand november is in De Doelen in Rotterdam, gedurende de opnamen van het online Korpsconcert 2021, het bijzonder fraaie en rijk geïllustreerde jubileumboek '75-jaar Marinierskapel' uitgereikt. Het eerste exemplaar werd in ontvangst genomen door C-KM brigadegeneraal Jan Hut. Het tweede exemplaar aan niemand minder dan adjudant Bart van Tienen, die dit jaar na 29 jaar trouwe dienst met welverdiend FLO is gegaan.

Samen met bestuurslid Jaco Kleemans, hoofd van het redactieteam, heeft Bart van Tienen een grote bijdrage geleverd aan het samenstellen van het 143 pagina's tellende jubileumboek. Zijn inzet is bijzonder gewaardeerd hetgeen het bestuur heeft laten blijken door aan hem een cadeaubon uit te reiken. Alle muzikanten hebben een boek na afloop van het concert overhandigd gekregen, evenals alle Vrienden, and last but not least, de sponsors die het ons mede mogelijk hebben gemaakt om het boek te kunnen drukken.

In februari 2022, later dan gepland vanwege de pandemie, hebben de secretaris en de voorzitter een exemplaar uitge-

reikt aan C-ZSK vice-admiraal René Tas tijdens een Afternoon Tea in 'Het Paleis' te Den Helder. Tevens zijn wij als bestuur en redactie van het Jubileumboek zeer vereerd met de prachtige recensie van de redactie van IMMS militaire muziek magazine; de loftrumpet voor het gehele oeuvre van de inhoud van het boek met het accent op de afgelopen 25 jaren van de kapel.

Inmiddels is de website van de Vrienden Stichting gemoderniseerd en aangepast. De website ziet er zeer uitnodigend, helder en fris uit. De hoognodige aanpassingen en updates zijn door oud-Markapper, adjudant b.d. Nathan Hol doorgevoerd, geheel op vrijwillige basis en dat doet Nathan heel goed en al heel lang. Wij zijn hem daarvoor zeer erkentelijk en hebben dat onderstreept met het overhandigen van een cadeaucheque.

De kapel treedt nog niet op in volledige bezetting op, maar in delen zoals tijdens het aanbieden van de geloofsbrieven. En in afgelopen februari in de Kloosterkerk te Den Haag tijdens de Herdenking van De slag in de Javazee. De herdenkings-



dienst, waar H.K.H. Prinses Beatrix de eregast was, werd muzikaal begeleid door muzikanten van het Koperkwintet MarV en tijdens de receptie in de Pulchri Studio door het Combo. De muzikanten waren stijlvol in witte jasjes gekleed, waardoor het geheel nog meer cachet kreeg.

In de Grote Kerk van Vlaardingingen werden op 14 maart de Geuzenpenningen 2021 en 2022 uitgereikt. De kapel o.l.v. majoor Arjan Tien verzorgde hierbij de muziek van o.a. 'Princess Leia' uit de Star Wars Trilogie van John Williams.

Op donderdag 17 maart begeleidde het combo van de Marinierskapel het 'Captainsdinner' in Huis ter Duin te Noordwijk. En op 25 maart stond voor het combo een optreden tijdens het 'Vlagofficierendiner' gepland.

Martiale en vrolijke klanken werden ten gehore gebracht gedurende livestream optredens op 19 maart tijdens De Nacht van de Militaire Muziek in het Nationaal Militair Museum te Soesterberg. Met name de optredens van de Steelband van het Korps Mariniers, de Bigband en het Trumpet Team werden zeer gewaardeerd.

Voor zover het er nu uit gaat zien gaan wij weer terug naar het oude normaal. Optredens met het volledige orkest op 2 april in Urk, de Invictus Games in Den Haag, op 5 mei Bevrijdingsdag in Wageningen, Veteranendag in juni, en diverse herdenkingen en concerten in den lande. Daarnaast zijn de voorbereidingen voor een nieuwe Taptoeshow in volle gang.

Wat fijn dat de optredens weer allemaal kunnen en zonder restricties. Uiteraard sluiten we onze ogen niet voor de gebeurtenissen om ons heen en de verschrikkingen van de wrede oorlog in Oekraïne. Onze westerse waarden en normen, het behoud daarvan, en onze democratische vrijheden moeten we blijven koesteren en versterken.

Ik wens u een mooie muzikale lente en zomer toe.

Met een hartelijke Vriendengroet,
Jan Jaap van Weering - Voorzitter

Agenda

02 april	Concert Urk
05 april	Staatsbezoek President India, Dam Amsterdam
08 april	Concert Westervoort
20 april	Geloofsbrieven Den Haag
22 april	Sluitingsceremonie Invictus Games Den Haag
24 april	Concert Rijswijk
26 april	Koningsmars en Taptoe Den Helder
27 april	Concert Wageningen
04 mei	Dodenherdenking Den Helder / Rotterdam
14 mei	Herdenking Bombardement Rotterdam
15 mei	Concert Floriade
18 mei	Concert Den Helder, Gemini
21 mei	Concert Meppel
25 mei	Geloofsbrieven
29 mei	Herdenking Margraten
01 juni	Spanjaardsgat Festival Breda
04-13 juni	Dienstreis Curaçao
18 juni	Concert Schoonhoven
19 juni	Concert Doetinchem
25 juni	Veteranendag
29 juni	Veteranenconcert Doorn
06 juli	Geloofsbrieven Den Haag
07, 09 en 10 juli	Marinedagen Den Helder
14 juli	Sail Harlingen
18-20 juli	WMC Kerkrade
22 juli	Vierdaagse Nijmegen

Muzikaal Erfgoed



Als donateur van de Stichting Vrienden van de Marinierskapel heeft u het Jubileumboek '75 jaar Wereldklasse' ontvangen. En terecht. Want zonder u was er geen SVMK, en zonder uw donaties zou dit boek niet tot stand gekomen zijn.

Gezien de vele mooie reacties is het boek goed ontvangen door donateurs, muzikanten van de Marinierskapel, Tamboers & Pijpers en kenners van militaire muziek. In het tijdschrift Defilé van de International Military Music Society stond het volgende eerbetoon:

“ **75 JAAR WERELDKLASSE.** Onder deze pretentieuze titel is de Nederlandse literatuur over militaire muziek een interessante aanwinst rijker... Bij wereldklasse behoort navenante kwaliteit en het moet gezegd worden, die heeft dit gedenkboek zonder meer. De uitvoering is kloek en fraai, met een prettige verhouding van tekst en foto's. Helemaal van deze tijd zijn de toegevoegde QR-codes, die aansluiting geven op legio internet-links

met historische beelden en uiteraard veel illustratieve muziek. Dat maakt het boek als tijdsdocument extra waardevol. Alle vlot en helder beschreven. Bij het vastleggen van deze nieuwste geschiedenis van de kapel is een onmiskenbare bijdrage geleverd door adjudant muzikant Bart van Tienen, voor velen van ons de bekende PR-man uit de kapel en erkend historisch allesweter... “Tot zo ver de re(d)actie van de IMMS.

Op 17 november 2021 is het eerste exemplaar van het Jubileumboek uitgereikt aan de Commandant van het Korps Mariniers, brigade-generaal der mariniers Jan Hut, bij de opnames van het digitale Korpsconcert in De Doelen. Het tweede officiële exemplaar was voor Bart van Tienen, die op deze 17^e november de laatste stukken speelde met zijn Marinierskapel, voor hij in januari 2022 met FLO ging.

In het boek is ook een hoofdstuk gewijd aan de nog langst levende muzikant van de Marinierskapel, Herman Freijzen. Bij het verlaten van de kapel heeft hij zelf een mars gecomponeerd. Onlangs is een lang gekoesterde wens van Herman en zijn echtgenote Agnes in vervulling gegaan: de 'Herman Freijzen-mars' is door de Tamboers & Pijpers van het Korps

Mariniers gespeeld, op een geluidsdrager gezet, en opgenomen in het repertoire. De familie Freijzen heeft inmiddels al diverse keren naar de mars geluisterd; met steeds een glimlach van herkenning op het gezicht van de grondlegger.

Tenslotte, het bestuur van de Stichting Vrienden van de Marinierskapel en de redactie van het Jubileumboek hopen natuurlijk dat het Jubileumboek '75 JAAR WERELDKLASSE' een prominente plek in uw boekenkast mag krijgen. Of wellicht nog beter: een plaats op uw salontafel of dressoir. Want wellicht wordt daarmee de interesse van een bezoeker gewekt, om het boek ook aan te schaffen en/of donateur van de SVMK te worden!

Jaco Kleemans, bestuurslid en samensteller/eindredacteur

Beëdiging nieuwe muzikanten

Op 25 november 2021 zijn de laatste muzikale aanwinsten van de Marinierskapel beëdigd. Te weten: Ronald Boumans, Patrick Eijdens, Bram Hartwig, Thomas Piet, Romano Diederer, Berend van Gorp, Lennart de Winter, Nadine van de Merwe, Anouk Dolging, Sophie Schreurs. Het ceremonieel werd voltrokken door CVGKAZ, overste Ben Vlasman.





*(V.l.n.r. Lennart, Ronald, Patrick, Berend, Romano, Anouk, Bram, Sophie, Nadine, Thomas)
Foto's Cees Baardman*

FLO Bart van Tienen

...EN TOEN WAS HET SPROOKJE UIT.



Op 1 februari 2022 kwam er een eind aan mijn actieve periode in dienst bij de Marinierskapel. Een prachtige tijd die op 8 februari 1993 begon als korporaal van de bijzondere dienst muzikant. Wat was het overweldigend om als nieuw lid bij zo'n goed ingespeeld 60-koppig orkest in te stappen. Samen met de Tamboers & Pijpers in een barak op de Van Ghent-kazerne was het destijds een volledige 'mannenwereld' inclusief bijkomende dynamiek. Aangenomen voor de piccolo plaats en inzetbaar op fluit was het meteen schakelen naar de hoogste (ook letterlijk) versnelling. Gelukkig werd ik door de collega-fluitisten Henk de Graaff, Jack Sloot en Nathan Hol fijn ingewerkt, begeleid en van praktische tips voorzien.

Na een korte bedrijfsintroductie bij de T&P volgden die eerste maand repetities, ceremoniële diensten in Den Haag en Den Helder (2x), het Rode Kruisconcert in het Concertgebouw Amsterdam en de opname van de cd Best Marches of the World. Meteen vol aan de bak en in het diepe dus. Zeker bij zo'n marsen-cd met voor iedereen bekend repertoire... behalve voor de piccolospeler, die naast oud handgeschreven materiaal ook onhandig transponerende des-partijen voor zijn neus kreeg. De toon was gezet en nog vele nieuwe ervaringen volgden. Zoals het instuderen van de choreografie van taptoeshows (dat leer je niet op een conservatorium), buitenoptredens in de regen of kou, ontelbare kilometers

carpoolen of lange busritten voor soms korte maar vaak ook lange staande ceremoniële diensten. Maar natuurlijk toch vooral het samen muziek maken en genieten van het geweldige en virtuoze spel van alle collega's en inspirerende dirigenten. Verstoppert op piccolo is niet mogelijk (of de bedoeling) en intonatie en mengen hebben de prioriteit. Dankzij die mooie klanken en uitgebalanceerde basis in alle instrumentengroepen kon ik in het hoge register 'eenvoudig' een randje van de orkestklank mee inkleurden.

grote tenten bij jubilerende verenigingen een feest om mee te maken. Vaak helemaal uitverkocht met enthousiaste blaasmuziek liefhebbers, Vrienden als u en andere fans – waaronder mijn trotse familie - die genoten van zowel het klasieke gedeelte of de show met steeds verrassend repertoire. En wie mocht steeds de eerste noten van de toegift spelen? Als ik al ging staan om samen met de kleine trom de inleiding van Piet Hein en zijn zilvervloot uit de Marine defileermars te spelen wist iedereen wat ging komen...

Niet te vergeten de vele beroemde en bekende solisten die met de kapel optraden en vlak voor je neus stonden op het podium. Nog bijzonderder waren de gebeurtenissen met leden van het Koninklijk huis of buitenlandse Vips: staatsbezoeken, huwelijken, de indrukwekkende staatsuitvaarten in Delft en de troonswisseling. En natuurlijk ook de kleurrijke ceremonie van Prinsjesdag; maar liefst 27 keer mocht ik met de kapel



voor de Ridderzaal staan om o.a. het Wilhelmus te spelen als de koets arriveerde op het Binnenhof.

Het is onmogelijk om hier alle mooie ervaringen, unieke buitenlandse reizen, herdenkingen of opnamen te beschrijven. Daarom is het zo fijn dat precies op mijn allerlaatste Korpsconcert het jubileumboek '75 jaar Wereldklasse' werd gepresenteerd en waar ik met veel plezier een steentje aan heb bijgedragen. Deze prachtige en kleurrijke uitgave van de Stichting Vrienden is eigenlijk een soort dagboek met hoogtepunten uit de afgelopen 25 jaar geworden.

Twee persoonlijke ervaringen wil ik even memoreren: tijdens de generale repetitie van de finale Nationale Taptoe 2008 bleek de Schotse traditional 'Hector the Hero' te beginnen met een gedragen piccolo-solo. Omdat de Canadese Pipes & Drums band geen speler had meegenomen werd ik onverwacht door dirigent Overste Pieter Jansen naar voren geroepen om deze in te vullen. Vervolgens stond ik 8 voorstellingen in de spotlights en kreeg door dit intro op mijn piccolo-uitje de volle Ahoy-arena muisstil. Drie jaar



Voor de laatste keer samengespeeld tijdens het digitale Korpsconcert 2021...

later stond ik gelukkig even niet in de schijnwerpers, want ik was mijn schoenen kwijt en liep een uitvoering noodgedwongen op zwarte sokken. Haha, van Hero naar 'held op sokken' is toch ook voor maat 47 slechts een kleine stap.

De mannelijke fluit-collega's zijn in de loop der jaren opgevolgd door Magda en Barbara en samen vormden we volgens mij opnieuw een fantastische sectie.

Mijn opvolgster en alle andere collega's wens ik minstens zo'n mooie tijd, bijzondere optredens en reizen toe als ik achter de rug heb. Er is letterlijk een wereld voor me opengestaan en het was echt een voorrecht om onderdeel te mogen zijn van dit veelzijdige orkest dat mijn leven zo verrijkt heeft.

Ook aan de door corona even uitgestelde afscheidsreceptie heb ik warme gevoelens overgehouden. Super dat dat kon in aanwezigheid van de voltallige kapel, dirigent, commandant, vrienden en dierbare oud-collega's die speciaal

waren gekomen. De verlegen makende toespraken, lieve woorden, vele attenties en smakelijke blauwe hap zijn beslist een waardevolle bonus geworden in deze onuitwisbare memory lane.

Beste Vrienden, ik wens u nog heel lang plezier en kijk- en luistergenot van de uitvoeringen van dit mooiste militaire orkest van de NAVO en omstreken: de Marinierskapel der Koninklijke Marine!

Het gaat u goed,
met een vriendelijke groet,

Bart van Tienen



...en in maart 2022 voor de eerste keer met al mijn fijne fluitcollega's samen op een foto!

BEVORDERINGEN

Per 1 december jl. mochten wij weer enkele collega's feliciteren met hun bevordering, te weten:
Joep Hoefsloot – adjudant,
Frank Kramer – sergeant-majoor
en Ronald Boumans – sergeant.



Nacht van de Militaire Muziek 2022

Op 19 maart vond weer de jaarlijkse Nacht van de Militaire Muziek plaats. Na een jaar volledige afwezigheid in 2020 en een livestream in 2021 door de welbekende coronamaatregelen, konden we dit jaar eindelijk weer publiek verwelkomen. Wel nog in afgeslankte vorm, dus ook dit jaar was er weer een livestream waardoor het concert toch voor iedereen te volgen was.

Al om 12:30 uur stonden de eerste muzikanten van de alle krijgsmachtonderdelen in een zonovergoten Nationaal Militair Museum voor de camerarepetities. Doordat er één podium was voor het hele concert waren de wachttijden tussen de repetities van de verschillende ensembles soms erg lang. Gelukkig werkte het weer goed mee, en kozen diverse collega's ervoor om een stukje

te gaan wandelen of een kopje koffie te drinken op een terras.

Na de nodige repetities en een gezamenlijke maaltijd met de collega's van de diverse defensieorkesten was het om 20:30 uur tijd voor de openingshymne, gespeeld door muzikanten uit alle gelederen, waaronder uiteraard de Marinierskapel. Hierna verzorgden verschillende ensembles en bands optredens. Daarbij werden soms verhalen verteld, en verschillende culturen passeerden de revue. De Marinierskapel verzorgde een optreden met de big band en speelde het stuk "Song of the Untamed World" van Ilja Reijngoud. Onder goedkeurend oog van commandant Cor Kneijens en de commandant van de Van Ghentkazerne, overste Ben Vlasman, speelden baritonsaxofonist Wout Claessens, trompettist Bram Hartwig en toetsenist Ron Cuijpers uitstekende solo's.

Er volgden nog enkele optredens, waaronder die van de Steelband van het Korps Mariniers, en toen was het de beurt aan het Trumpet Team van de

Marinierskapel. Nieuw en uniek binnen de Nederlandse krijgsmacht. Hoewel het Trumpet Team vorig jaar al een intern optreden gaf aan de eigen collega's, en de opening van het POTOM-diner van het Korps Mariniers muzikaal ondersteunde, was dit het eerste echte optreden voor live publiek. In het kenmerkende taptoe tenue speelden zij de fanfare "Royal Honor", speciaal geschreven voor het Trumpet Team door Anton Weeren.

Om de avond in stijl af te sluiten werd door alle deelnemers onder leiding van stafdirigent militaire muziek, majoor Arnold Span, de IGK-mars van Gert Buitenhuis ten gehore gebracht.

Hoewel het door muzikanten zo geliefde drankje na het concert helaas beperkt bleef tot één consumptie, was het toch een geslaagde avond. We hopen echter dat we volgend jaar weer een Nacht van de Militaire Muziek op volle sterkte kunnen hebben!

*Geschreven door Frank Kramer
Marinierskapel*

Nieuws vanuit de T&P

Tamboers en Pijpers gaan marsen!

De tamboers en pijpers gaan als detachement in de derde week van juli meedoen aan de 104e editie van de vierdaagse. Dit zal voor de tamboers en pijpers de vierde keer zijn als deelnemend detachement. De alom bekende wandelprestatietocht trekt jaarlijks meer dan 45.000 deelnemers uit meer dan 70 verschillende landen. In de mooie omgeving van Nijmegen lopen ze allemaal met hetzelfde doel: het felbegeerde 4Daagsekruisje.

Onder leiding van de detachement commandant loopt de vaste bemanning met aanvulling van de opleiding vier dagen lang veertig kilometer per dag. Bepakt met trommel en fluit, plus de aanvullende kilo's om aan de minimale

gewichtseis te komen, gaan ze lopend muziek maken langs de toeschouwers. Ze hopen hierdoor een mooie indruk op iedereen te maken.

Na het lopen is er tijd voor goede verzorging van het uiterlijk en innerlijk op kamp Heumensoord, waar gedurende deze week overnacht wordt.

Deze 'Walk of the World' kan niet worden uitgelopen zonder gedegen trainingen en voorbereiding. Met een totaal van 340 trainingskilometers zullen de tamboers en pijpers in juli goed voorbereid zijn om de Vierdaagse tot een goed einde te brengen. Komt u de tamboers en pijpers aanmoedigen?

**Geschreven door
Alexander Schipper – T&P**

Achter de schermen

INTERVIEW MET COLLEGA GERRIT VAN DER LAKEN

Graag stellen we een paar vragen aan collega's om ze iets beter te leren kennen. Deze keer de beurt aan Gerrit van der Laken.

Wat is precies je functieomschrijving?

Chauffeur; het vervoeren van instrumenten naar optredens in binnen- en buitenland.

Wanneer ben je in dienst gekomen en wat is je route geweest naar je huidige functie?

Ik kwam in dienst op 11 februari 1980 bij de Landmacht als verfspuiter bij de genie in Alphen aan den Rijn. In 1989 ben ik overgestapt naar de Marineluchtvaartdienst in Valkenburg als vliegtuigspuiter en medewerker corrosiebeheersing. In 2007 heb ik nog in Duitsland gewerkt om mensen daar op te leiden om te werken aan Lockheed p3c Orions. Een jaar later, in 2008 ben ik begonnen bij het Korps Mariniers als chauffeur voor de Marinierskapel.

Je draait al een tijdje mee, zoals ze dat zo mooi noemen. Je hebt vast al veel mooie herinneringen of anekdotes. Kun je er een paar opnoemen?

Voor mij zijn de mooie ritten me het beste bijgebleven. Bijvoorbeeld naar



Oslo, Berlijn, Oostenrijk, Zwitserland en ga zo maar door.

Welke zender staat er meestal op in de cabine van de vrachtwagen?

In de vrachtwagen luister ik toch wel het vaakst naar 100%NL.

Heb je een idool? Of bewonder je iemand?

Bewondering heb ik voor mijn vrouw die kroeldekens haakt voor zieke kinderen en altijd voor iedereen klaarstaat.

Waar ben je het meest trots op in het leven?

Op dat ik nog steeds vliegtuigen spuit bij AIS Flight Academy, dat is toch wel een passie.

**Geschreven door
Thomas Piet - Marinierskapel**

Van de Vrienden, voor de Vrienden Ingezonden

75 JAAR 'MARINIERSKAPEL DER KONINKLIJKE MARINE', HOE HET IS BEGONNEN ...

15 dec. A.N.D. copyright 8

binnenland.
***** de marinierskapel der koninklijke marine.
' a - g r a v e n h a g e , 14 december - de marine voor-
lichtingsdienst meldt:
het stafmuziekkorps van de koninklijke marine, dat kort
voor het uitbreken van den oorlog zijn 75-jarig bestaan vierde,
heeft dezen oorlog niet overleefd, reeds spoedig na de capitulatie
kreeg een der prominentste musici van het korps, de huidige
onder-kapelmester, adjudant der mariniers, G.B. Steinhof,
opdracht, het oorspronkelijke stafmuziekkorps te reconstrueren.
hij slaagde erin, 17 oud-leden bijeen te brengen, de overigen
waren niet meer beschikbaar of kwamen niet meer in aanmerking.
Inmiddels kreeg een voorgenomen reorganisatie haar beslag,
er werd besloten tot de oprichting van een nieuw kapel restor-
teerende onder het korps mariniers, de naam van deze kapel
waarin ook de musici van de vroegere stafmuziek werden opgenomen
luidt officieel: „mariniers-kapel van de koninklijke marine“,
de directe commandant is de generaal-majoor der mariniers
H.F.J.M.A. von frytag drabbe, na een zorgvuldig toegepaste
selectie werd met den rang van 1e luitenant der mariniers de
• er gijsb. nieuwland benoemd tot directeur.
behalve een harmoniekorps, dat uit den aard der zaak het
meest prominent zal zijn, omvat de kapel tevens een symphonie-
orkest en een amusements-orkest, welke beide laatste zoowel
bij burgerlijke als militaire gelegenheden zullen optreden.
de vorming van de nieuwe marinierskapel heeft op 1 aug.
haar beslag gekregen. zij verkeert uiteraard nog in een stadium
van wording, doch het laat zich aanzien, dat de voltalligheid
van de kapel binnenkort bereikt zal zijn. de kapel heeft reeds
meer medewerking verleend bij een bij uitstek Nederlandsche
gebeurtenis: de opening van de Staten-generaal op 20 nov. j.l.
de officieele premier evenwel moet nog plaats vinden.
een en ander staat mede in verband met het blauwe tenue
van de kapel, hetwelk eerstdeeds de groene battle-dresses zal
vervangen.
een optreden van de marinierskapel der koninklijke marine voor
de hilyversumsche radio in het kader van de uitzendingen voor de
nederlandsche strijdkrachten is in voorbereiding, dit optreden
zal vermoedelijk reeds a.s. woensdagavond van 7.30 tot 8 uur -
• er hilyversus 2 zijn beslag krijgen, als omlijsting van een met
den generaal-majoor der mariniers H.F.J.M.A. von frytag drabbe
te houden interview.
(3680/4622/tb/gr/aa.)

(Met dank aan Kees Tulp, penningmeester SVMK)

“The arrival in Japan of the first brass instruments from the West”

“Beste redactie,

Enige tijd geleden kreeg ik via via een aantal ordners in handen die afkomstig waren uit een inmiddels opgedoekt muziekmuseum met allemaal artikelen en wetenswaardigheden over koperblaasinstrumenten.

Misschien een leuk item om te plaatsen in een Tussen de Maten?

Het is tenslotte wel een historisch gebeuren en daar zijn “wij” wel van bij de marine!”



The Royal Netherlands Navy (1844)

As we have seen, Holland was the only country during the period of national isolation to maintain diplomatie contacts with Japan.

It is not surprising, therefore, that the marineband of its royal navy was the first to step on to the land of the Rising Sun.

“Ik kwam een interessant geschiedkundig artikel tegen wat gaat over de eerste kennismaking van koperblaasinstrumenten in Japan. Daarin had Nederland een grote en belangrijke rol zoals in dit artikel wordt uitgelegd.”

“Ook onze Marinierskapel wordt dus genoemd en mooi uitgebeeld.

Hoewel het een zwart/wit tekening betreft zie je zelfs de rode bies op de broeken :-).

Het was het eerste westerse orkest/muziekgezelschap dat voet aan land zette in Japan.”

**Met muzikale korpsgroet,
Simon Oosterman**



Illustration / Abbildung 1

Musiciens de la marine royale des Pays Bas (1844). Dessins originaux de Taguchi Rokoku.

Bandsmen of the Royal Netherlands Navy (1844). Original drawings by Taguchi Rokoku.

Musiker der Königlichen Marine der Niederlande (1844). Originalzeichnungen von Taguchi Rokoku.

Trouwe fans van de Marinierskapel

Beste lezers,

Op onderstaande foto een heel bijzonder programmaboekje van het Korpsconcert 1992. Toen nog o.l.v. majoor Gert Buitenhuis.

Peter Kleine Schaars speelde toen nog mee in het orkest en heeft voor dit concert ook een aantal arrangementen geschreven.”

“Zo lang komen wij al bij de concerten van de Marinierskapel en zo lang zijn we ook al vriend.

We hebben nog heel veel programma-boekjes hier in kast staan van zowel Korpsconcerten, Goede Doelen Concerten en taptoes.

We hebben ook 30 tot 40 cd's van de Marinierskapel staan en ook een stapel lp's en ep's, zelfs nog uit de tijd van de eerste dirigent Gijsbert Nieuwland. En als je dan gaat opnoemen: boeken, souvenirs en cadeautjes van open dagen van de vrienden van de Marinierskapel. Kortom wij hebben behoorlijk wat staan hier thuis, we hebben altijd alles bewaard.

**Hartelijke groeten,
Arjan en Rebekka Nouwen**



Fan van het eerste uur

“Het eerste contact met de Markap was in 1964 toen ik als marinier 3ZM aan het einde van mijn E.M.V. (eerste militaire vorming) op ouderdag in Doorn achter deze mooie kapel marcheerde o.l.v.

Henk van Lijnschooten met voorop de tamboers en pijpers o.l.v. de legendarische tamboer-maître Herman van Kapel. Wat een volumemuziek, ik was meteen verkocht!

Mijn eerste concertbezoek was het M.S.F. concert in Haarlem in 1967, georganiseerd door Mevr. L. van de Jagt – Bakker. Helaas moest ik dit concert vroegtijdig onderbreken i.v.m. de treinverbinding naar Arnhem.

Anekdote:

Bij mijn tweede concertbezoek in 1968 dacht ik “Het zal mij niet weer gebeuren dat ik vroegtijdig moet vertrekken.” Ik toog op mijn bromfiets (nog geen auto-rijbewijs) van Arnhem naar Haarlem om het concert volledig te volgen. ‘s Nachts op mijn brommer van Haarlem naar huis, helemaal voldaan van een mooi concert waarvan ik niks gemist had. Vanaf die tijd heb ik alle concerten ononderbroken bezocht. De eerste 12 korpsconcerten in Haarlem en daarna de korpsconcerten in de Doelen tot heden.

Dat de Markap als de beste marsen kan spelen weten we allemaal, maar het mooist vind ik de klassieke concertwerken die de kapel vertolkt, want daaraan

herkent men de topkwaliteit van dit orkest. Het bezorgt mij vaak kippenviel. Een paar van mijn favoriete concertwerken zijn:

- Grande symphonie funèbre et triomphale opus 15 van Hector Berlioz o.l.v. Joop Laro
- (radio concert) met trombone solist Jo Olischläger,
- Christmas music van Alfred Reed,
- Toccata en Fuga in D-minor van J.S. Bach waar het orkest ook klinkt als een orgel.

Ook heb ik de kapel ononderbroken gevolgd bij alle taptoe, van Taptoe Delft 1966 tot heden. Ik bezit ruim $\frac{3}{4}$ van alle geluidsdragers van de kapel waaronder singles, lp's en cd's. Ook bezit ik veel radioconcerten over de periode jaren '70, '80 en '90 van J.P. Laro, Jaap Koops, en Gert Buitenhuis. Zelfs de 2 uur durende 25-jarige jubileumuitzending heb ik in mijn collectie. Veel plakboeken met series foto's (zelf amateur fotograaf), artikelen en recensies van optredens in den lande van de kapel door de jaren heen heb ik ook.

Een hoogtepunt voor mij was dat mijn zoon als remplaçant mocht meespelen (euphonium) bij een concert in de Doelen. Een dieptepunt was dat de bassist Bertus van Aalst plotseling overleed. Mijn zoon en ik hadden geregeld contact met hem.

Mijn enige wens is dat de kapel nog eens een hele mooie dvd uit gaat brengen van een klassiek concert.

Ik wens de muzikanten van de kapel en

de huidige dirigent Arjan Tien heel veel (wereld) successen voor in de toekomst!

Met vriendelijke groet, Sjaak Schmidt

Van de penningmeester

Een aantal van onze donateurs heeft de donatiefactuur voor het jaar 2022 nog niet betaald. Voor deze mensen is een herinneringsfactuur bij deze nieuwsbrief ingesloten.

Wanneer u de donatie niet voor 31 mei 2022 heeft betaald zult u uit de administratie worden verwijderd en niet langer kunnen profiteren van de voordelen van het donateurschap. Ik verzoek u dan ook om over te gaan tot betaling waardoor wij als Stichting Vrienden van de Marinierskapel de mogelijkheid hebben om verzoeken van de Marinierskapel te honoreren. Hoe meer donaties wij ontvangen, hoe meer wij voor de Marinierskapel kunnen betekenen.

Wanneer u niet langer donateur wilt zijn, horen wij graag van u de reden. Wellicht is het een reden waaraan wij iets kunnen

doen.

Wanneer u geen herinneringsfactuur bij deze nieuwsbrief aantreft betekent dit dat u uw donatie voor 2022 reeds heeft betaald. Wij danken u hiervoor hartelijk en u hoeft geen verdere actie te ondernemen.

Ik hoop dat de Stichting, nu de coronamaatregelen opgeheven zijn, weer activiteiten voor onze donateurs kan ontplooiën.

Na vaststelling in de eerstkomende bestuursvergadering zal de jaarrekening/het jaarverslag 2021 op onze website www.stichtingvriendenmarinierskapel.nl gepubliceerd worden.

Kees Tulp

email: penningmeester.svmk@gmail.com

Korpsconcert 2019

2020 – digitaal 2021 – digitaal 2022 weer live ???





WWW.STICHTINGVRIENDENMARINIERSKAPEL.NL