

VRIENDEN VAN DE MARINIERSKAPEL

Beste Vrienden van de Marinierskapel,

Via de "Tussen de Maten" houden wij u op de hoogte van nieuwe ontwikkelingen en belangrijke gebeurtenissen van en rond de Marinierskapel en de Tamboers & Pijpers. In tijden van Corona gaan zaken niet altijd zoals gewenst en, indachtig het adagium "blijf flexibel" hebben we deze keer gekozen om een Nieuwsflits uit te geven. Dit is de eerste Nieuwsflits van 2021 en daarin vindt u, naast het voorwoord van onze voorzitter Jan Jaap van Weering, ook nieuws over het komende Korpsconcert en treft u twee nieuwe muzikanten aan die zich graag aan u voorstellen.

Van uw voorzitter.

Na anderhalf jaar in de greep van COVID-19 te zijn geweest, lijkt de samenleving langzaam maar zeker weer naar 'normaal' terug te keren. Maar we zijn er zeker nog niet van af. Dat blijkt wel uit de laatste ontwikkelingen.

Ondertussen heeft het bestuur van Stichting Vrienden van de Marinierskapel weer fysiek op de Stolwijkstraat kunnen vergaderen en hebben de Marinierskapel en de Tamboers en Pijpers weer optredens kunnen verzorgen, zoals tijdens de Nationale Taptoe 2021 bij het Nationaal Militair Museum in Soesterberg. De muziekcompositie 'Soldier On' werd zeer goed door het enthousiaste publiek ontvangen. <https://youtu.be/gROF9bAWylw>



Ook de muzikale begeleiding door de kapel en Tamboers en Pijpers bij het aanbieden van de Geloofsbrieven in de residentie staat op de agenda, evenals de optredens van de diverse ensembles zoals het Michiel Adriaenszoon de Ruyter kwintet (MARV) en de T&P bij de opening van de tentoonstelling Rouw: "van keizerin tot corona" in Museum Huis Doorn en festival Cello Ercken in Theater De Hanzehof in Zutphen waar de Serenade Nr. 11 in Es van Mozart en het Cello Concerto van Gulda met Jeroen den Herder als solist ten gehore werd gebracht. Het Koperkwintet Colonel Bogey Brass trad op tijdens een lunchconcert in de Grote Kerk in Breda en een koperkwintet samengesteld door leden van de kapel luisterden de herdenking van het Nationaal Indië-Monument in Roermond op.

In Leeuwarden gaf de kapel muzikale acte de présence op het City Proms met onder meer het muziekstuk "Rotterdam 1945"; het jaar van de Bevrijding en wederopbouw, de oprichting van de nieuwe Marinierskapel der Koninklijke Marine en komst naar Rotterdam. Ook speelde de kapel tijdens de commando overdracht in Den Helder, waarbij vice-admiraal Tas het commando over de zeestrijdkrachten en de benoeming tot Admiraal BENELUX heeft aanvaard en ze speelde in Den Helder in oktober bij de Installatie dienst van de nieuwe Adelborsten.

De leden van de redactie van het jubileumboek 75-jaar Marinierskapel onder leiding van bestuurslid SVMK Jaco Kleemans hebben niet stil gezeten. Grote dank ook aan Bart van Tienen voor zijn tomeloze inzet en het delen van zijn historische kennis die onmisbaar is om een overzichtelijk en compleet jubileumboek te kunnen samenstellen. De uitreiking van het eerste exemplaar zal plaatsvinden tijdens het jaarlijks Korpsconcert op 17 november aanstaande in De Doelen in Rotterdam.

De kapel en de Tamboers en Pijpers zijn gelukkig weer volop muzikaal op dreef.
Recht zo die gaat en Houwe Zo!

Ik wens u en de uwen een mooi muzikaal najaar en al het goede toe!

Jan Jaap van Weering

Agenda.

17-11-2021 Korpsconcert Rotterdam, De Doelen
19-12-2021 Kerstconcert Den Helder, De Nieuwe Kampanje

Voor het nieuwe jaar staan veel concerten nog onder voorbehoud. De meest actuele agenda houdt u het beste in de gaten via de sociale media van de Marinierskapel.

Het Korpsconcert 2021 ter ere van de viering van 356 jaar Korps Mariniers, gaat – vooralsnog - door.
Op 17 november a.s. zal de Marinierskapel der Koninklijke Marine haar klanken in de Doelen (Rotterdam) weer laten horen.

U kunt daarvoor kaarten met korting bestellen via een speciale link, [Kies tickets - de Doelen \(ticketmatic.com\)](https://www.ticketmatic.com).

Het programma begint om 2030 uur en zal rond 2200 uur zijn afgelopen. Na afloop wacht u een mooie verrassing in de foyer op de begane grond.

Bij binnenkomst zal u gevraagd worden om de bekende QR-code. Maar houd u ook de ontwikkelingen rond COVID-19 in de gaten.

Nieuwe collega Romano Diederer stelt zich voor.

Mijn naam is Romano Diederer, geboren op 13 oktober 2000 in Sittard, en opgegroeid in het Limburgse Schinnen. Sinds 1 april 2021 ben ik trompettist bij de Marinierskapel.

Mijn eerste kennismaking met de Marinierskapel was ergens in 2011. Toen was de Marinierskapel te gast bij de fanfare waarin ik ben opgegroeid, Fanfare St. Caecilia Schinnen. Dat concert vond plaats in de Hanenhof te Geleen, onder leiding van Majoor Harmen Cnossen. Ik weet nog dat ik direct onder de indruk was van het geluid en de grote veelzijdigheid van de Marinierskapel.

Van kleins af aan was ik al gefascineerd door de trompet, mede doordat mijn vader ook trompettist is, in het orkest van André Rieu. In 2006 begon ik, na de eerste lessen van mijn vader, met trompetlessen bij Richard Didden, trompettist bij o.a. het Nederlands Douane Orkest en Night of the Proms, via de Fanfare in Schinnen. In 2011 werd ik toegelaten in de klassieke vooropleiding aan het Conservatorium van Maastricht, in de trompetklas van Theo Wolters. Vanaf dat moment begon ik bij Richard Didden met het volgen van lessen gericht op jazzmuziek.



Foto: Guy Houben

Mijn tweede kennismaking met de Marinierskapel was in juni 2015. Toen mocht ik twee dagen achter elkaar als solist spelen met de Marinierskapel, onder leiding van gastdirigent Theo Wolters. Ik was toen opnieuw net zo onder de indruk van de kapel als de eerste keer dat ik de Marinierskapel hoorde.

In 2017 werd ik toegelaten voor de bacheloropleiding aan het Conservatorium van Maastricht, voor zowel klassieke als jazzmuziek. De klassieke lessen volg ik nog steeds bij Theo Wolters, en de jazz lessen bij Rob Bruynen (WDR Big Band) en Carlo Nardoza (WE Big Band & OTO – machine).

Tijdens mijn studie aan het conservatorium heb ik een aantal keren mogen remplaceren in de Marinierskapel. Toen er eind 2020 een vacature vrijkwam in de trompetsectie van de Marinierskapel hoefde ik niet lang te twijfelen om me aan te melden voor het proefspel. De stilistische veelzijdigheid van dit orkest, met de klassieke én de lichte muziek sloot perfect aan op de dubbele studie die ik volgde.

In het voorjaar van 2021 ben ik afgestuurd in Maastricht en sindsdien vervul ik met trots mijn taak als trompettist bij de Marinierskapel.

Nieuwe collega Anouk Dolfing stelt zich voor

Hoi allemaal, ik ben Anouk Dolfing, 26 jaar en sinds mei 2021 ben ik in dienst als hoboïste bij de Marinierskapel.

Ik ben geboren in Groningen, maar opgegroeid in Eindhoven. Toen ik acht jaar oud was, nam mijn moeder me mee naar de open dag van de muziekschool. Ik zag de hobo en wist toen meteen: Dit instrument wil ik spelen! Na redelijk wat aandringen bij mijn ouders, mocht ik beginnen met hobo les. Elk jaar werd het leuker en na enige tijd mocht ik meespelen in het jeugdorkest van de muziekschool. Later heb ik ook een tijdje meegespeeld met een harmonieorkest. Dat vond ik toen erg indrukwekkend, veel meer noten én vooraan zitten!



Op dit moment studeer ik de masteropleiding aan het Conservatorium van Amsterdam bij Ernest Rombout en heb ik in januari 2022 mijn eindexamen. Daarvoor ben ik op dit moment hard aan het studeren, naast de werkzaamheden voor de Marinierskapel natuurlijk.

Ook heb ik, net als wat andere collega's van de Marinierskapel, deel uitgemaakt van het jong Nederlands Blazers Ensemble, waar ik veel van heb geleerd. De combinatie van klassieke en lichte muziek was daar belangrijk, dat is dan ook iets waar ik bij de Marinierskapel erg van kan genieten.

Ik heb gelukkig al wat repetities en concerten meegespeeld, dat was leerzaam en ik heb er veel van genoten.

Hopelijk zie ik jullie snel een keer bij een aankomend concert!

20.08.2021.

*Tijdens het Openingsconcert van
het Internationaal cellofestival
Zutphen*

Mocht u na aanleiding van deze nieuwsflits nog vragen hebben dan graag een mail naar onze secretaris, G.T.J. (Bert) Aben, Secretaris.SVMK@Gmail.com