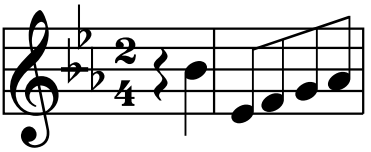
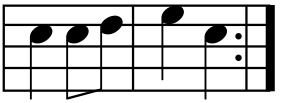
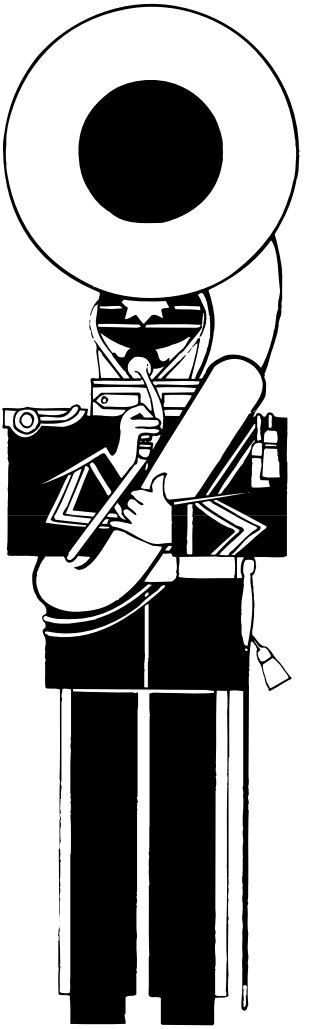


Tussen de Maten





Nieuwsbrief - 26e jaargang - nr. 83 - augustus 2012

Uitg.: Stichting "Vrienden van de Marinierskapel", Postbus 1191, 3260 AD Oud-Beijerland

AKTIE
”VRIENDEN MAKEN NIEUWE VRIENDEN”

Beste vrienden van de Marinierskapel,

U wilt toch ook dat we ”onze” kapel kunnen blijven ondersteunen? Dan hebben we uw hulp nodig bij de aktie Vrienden maken nieuwe Vrienden. Nee, nu niet gelijk afhaken, maar even doorlezen, want er zit voor u ook iets leuks in het verschiet. Wat houdt deze aktie in?

Wij vragen u om in uw omgeving mensen enthousiast te maken om ook Vriend van de Marinierskapel te worden.
Als dat lukt, en dat moet toch niet zo moeilijk zijn, zit er voor u, als bestaande donateur, een leuke verrassing aan vast. Elke bestaande donateur die 3 nieuwe donateurs aanmeldt krijgt een muzikaal geschenk, dat nergens te koop is.
En na de looptijd van deze aktie krijgt de donateur die de meeste nieuwe donateurs heeft aangemeld een uniek cadeau:

Gratis toegang tot het Korpsconcert 2013
met VIP-behandeling voor 4 personen.

Wanneer u nieuwe donateurs aanmeldt ontvangen zij een acceptgiro.
Uiteraard wordt uw cadeau pas toegekend wanneer de penningmeester de eerste betaling van hen heeft ontvangen.
Deze aktie loopt vanaf heden tot 1 oktober 2013, dan moet de betaling bij ons binnen zijn. Aanmeldingen kunnen worden gedaan tot 15 september 2013.
Aanmeldingen of betalingen na deze datum blijven natuurlijk van harte welkom, maar doen niet meer mee voor de beloning.

In deze nieuwsbrief vindt u een formulier waarmee u nieuwe vrienden kunt aanmelden. Wanneer u meerdere formulieren denkt nodig te hebben mag u dit kopiëren of overschrijven. Laat nieuwe donateurs zich niet alleen via een betaling aanmelden, wij ontvangen van de banken geen adresgegevens meer. U hoeft niet alle donateurs tegelijk op te geven, wij zullen ze voor u bij elkaar tellen. Daarom is het belangrijk dat u altijd ook uw eigen naam en adres vermeldt.

Volledig ingevulde formulieren opsturen naar:

Stichting Vrienden van de Marinierskapel, Zevenoord 60, 3079 MG Rotterdam

Of via e-mail het formulier, of alle gegevens, verzenden naar :
penningmeester.svmk@gmail.com

Vergeet daarbij ook niet uw eigen naam en adres te vermelden.

Mogen we op u rekenen? Heel veel succes gewenst!

MUZIKAAL MILITAIR CEREMONIEEL

Terugkerende serieuze momenten zijn altijd de omlijstingen van herdenkingen. Dit jaar waren dat voor de kapel onder meer de herdenking in eind februari van de Slag in de Javazee, dodenherdenking op 4 mei, de jaarlijkse herdenkingsbijeenkomst van het CZSK (Commando Zeestrijdkrachten) eind mei en de Nationale Indië Herdenking in Roermond in september a.s.

Amsterdam
De Nationale Herdenking van 4 mei op De Dam in aanwezigheid van H.M. de Koningin, Z.K.H. de Prins van Oranje en H.K.H. Prinses Máxima, vele hoogwaardigheidsbekleders, 20.000 andere belangstellenden en live op televisie uitgezonden, vergt een nauwkeurige voorbereiding waarbij met militaire precisie een op de seconden geregisseerd strak tijdschema wordt toegepast; immers om exact 20.00 uur luidt de klok en moet het vervolgens twee minuten stil zijn.
Vooraf op de repetities wordt daarom precies de lengte van de verplichte koraalmuziek 'Tot de doden' (geschreven door Rob Goorhuis) getimed, toespraken doorgenomen en zelfs het inademen en aanzetten van de muziekinstrumenten wordt meegeteld. De belangrijkste en spannendste taak ligt op de schouders van de trompettist die het Signaal Taptoe speelt na de kranslegging van de Koningin. Dit is vergelijkbaar met het nemen van de beslissende strafschop in de finale van de Champions League; iedereen weet hoe het moet en de beste stuurlui staan aan wal….
Gelukkig heeft de Marinierskapel een fantastische specialist in haar gelederen, adjudant trompettist Peter van Dinther, die al vele malen op het beslissend moment heeft aangelegd. Eervolle en succesvolle optredens voor hem waren er o.a. bij de bijzetting van Prins Bernhard in de Nieuwe Kerk in Delft, op de Amerikaanse begraafplaats in Margraten tijdens het bezoek van president Bush, meerdere malen de Nationale Herdenking op De Dam en vele malen tijdens de Nationale Taptoe. Met zo'n speler in het team wordt in ieder geval elke finale winnend afgesloten!

Den Helder
Op het terrein nabij het brugcomplex van Hr. Ms. De Ruyter op de Rijkswerf in Den Helder vindt sinds een aantal jaren het ceremonieel van het KIM in de openbaarheid plaats. Een van de onderdelen van het jaarlijkse Assaut is de 'Assautmars' (op 11 mei) waarbij het Korps Adelborsten, vooraf gegaan door de Tamboers en Pijpers en de Marinierskapel door de 'stelling' Den Helder marcheert. De andere keren dat de kapel hier dit voorjaar het ceremonieel uitvoerde waren de weersomstandigheden minder gunstig. Gelukkig bleef het op 31 mei slechts bij een regendreiging tijdens de herdenkingsbijeenkomst van overleden medewerkers van het Commando Zeestrijdkrachten.
Vlak voor aanvang van de grote beëdiging van 22 juni zorgde een stortbui voor een nat pak van de aangetreden manschappen en ook de storm maakte de uitvoering van deze dienst er niet gemakkelijker op.

Commandowisseling CDS
Op 28 juni waren de muzikale eenheden van de KM verantwoordelijk voor de omlijsting van de commando overdracht van de hoogste militair in Nederland, de Commandant der Strijdkrachten generaal van Uhm en generaal Middendorp.

Beëdiging KIM - foto: Albert Vermeulen

Dit vond plaats op het Binnenhof in Den Haag met vele belangrijke gasten als ministers, ambassadeurs, Ridders Militaire Willemsorde, generaals en admiraals op de tribune en (gedeeltelijk) live uitgezonden op de televisie.

In verband met het muzikaal vertegenwoordigen van alle krijgsmachtdelen speelde de Marinierskapel alle defileermarsen van Land- en Luchtmacht, Marechaussee en Marine. Bijzonder, want stelt u zich eens voor dat u bijv. de Luchtmachtkapel "onze" Piet Hein hoort spelen…

Onder leiding van kapelmeester Peter Bongaerts werd deze middag nog veel meer muziek gespeeld zoals de Fanfare la Péri, een Geuzenfanfare, Soldaat van Oranje en Monuments of the Netherlands. Bastubaïst Joop van Dijk had zelfs speciaal voor deze gelegenheid een Fanfare for the new Commander geschreven, die uiteraard op het Binnenhof met haar akoestiek prachtig klonk! De ceremonie werd nader toegelicht door spreekstalmeester en oud marinevoorlichter Willem Geneste - onder meer auteur van het boek 50 jaar Marinierskapel - die opmerkte hoe bijzonder het was dat er die dag twee 4-sterren generaals in Nederland waren. Afgewisseld met diverse toespraken vond ook een moment van herdenken plaats, waarbij trompettist Peter van Dinther met het Signaal Taptoe - ditmaal gespeeld vanaf het dak van de Tweede Kamer - weer zijn klasse bewees. Door de emotionele geladenheid, toespraken en omstandigheden was dit zeker een memorabele middag!

DE MARINIERSKAPEL KWAM NAAR JE TOE DEZE ZOMER

Lunchconcert Den Bosch - foto: Joop van Dijk

Net als vorig jaar trok de kapel er vanaf mei weer op uit om met een reeks buitenoptredens op verschillende locaties in diverse steden het winkelend publiek, toevallige voorbijgangers of juist de echte fans muzikaal te vermaken. Met het uitnodigende devies "It's showtime" gaven de 53 mannen en vrouwen aan niet meer alleen in het repetitielokaal te willen blijven, werden de contacten op straat aangehaald en de bekendheid vergroot.

In Den Helder in het Timorpark genoten honderden mensen op 23 mei eerst van het tropische en gezellige geluid van de Steelband van het Korps Mariniers dat goed combineerde bij het prachtige weer. Nadat de heupen lekker los waren gemaakt en de stemming er goed inzat betrad het orkest o.l.v. chef-dirigent majoor Cnossen het podium. Volgens kenners wordt hier al minstens voor de 15e keer een concert georganiseerd om de goede samenwerking tussen de Koninklijke Marine en het Gemini Ziekenhuis feestelijk te benadrukken. De vele luisteraars, bestaande uit het verplegend burger en marine personeel, patiënten én belangstellende Jutters (inwoners van Den Helder) werden vervolgens op bekende wijze getrakteerd op een mix van licht klassieke muziek en populair repertoire.

Ook in Den Bosch (24 mei) stroomde de Markt om 12.30 uur vol met belangstellenden die o.a. gelokt werden door de grote blauwe truck

van de kapel. In samenwerking met de organisatie van Taptoe ’s-Hertogenbosch werd met dit optreden het startschot gegeven voor de derde editie van deze taptoe.

Op de lessenaars muziek uit alle windstreken; de ouverture Wonderful Town van Bernstein, een Slavische dans van Dvorak, Bigband, het overbekende Oh When the Saints, een vliegensvlugge piccolo-polka en Nederlandse medleys werd aan alle verwachtingen voldaan. Helaas moest halverwege het concert even onderbroken worden toen een verwarde man met zijn 45 km brommobiel een overvol terras mogelijk aanzag voor een nieuwe *drive-in* van de binnenstad, maar nadat deskundige hulp gearriveerd was om bijstand te verlenen aan de gewonden kon snel de muzikale verpozing worden voortgezet.

Stormproof

Ruim 500 jaar na de Spaanse bezetting was het decor van het Spanjaardsgat in Breda het middelpunt van een nieuwe invasie, ditmaal van muzikale mariniers. Bij de ingang van de KMA, op het Kasteel van Breda, was voor de kademuren op het water een groot podium opgebouwd waarop jaarlijks gedurende twee weken het Spanjaardsgat Festival wordt georganiseerd met muziekvoorstellingen van uiteenlopende aard.

Het is niet heel vreemd om in deze ‘Landmachtstad’ donkerblauwe marine uniformen aan te treffen; immers er is al geruime tijd een nauwe samenwerking tussen de officiersopleiding van de KMA en het Koninklijk Instituut voor de Marine in Den Helder.

Majoor Cnossen geniet - foto: Bob Thomas

De Marinierskapel én organisatie had af te rekenen met een een gezamenlijke onberekenbare "vijand": het weer! Vorig jaar moest het optreden van de kapel helaas door zware buien afgeblazen worden; op vrijdagavond 8 juni bleek de krachtige zuidwestelijke stormachtige wind recht op het podium gericht. Maar zoals presentator kapitein Welle vertelde "bij de marine zijn we gewend om met de wind om te gaan" en daarom werden de lessenaars, bladmuziek, slagwerk en microfoons met de nodige rollen ducktape vastgezet. Tijdens de soundcheck waaiden nog verschillende partituren in het water, maar tijdens het concert kon met de nodige hand- en spandiensten van collega muzikanten gelukkig alles binnenboord blijven.
Ondanks de openingswedstrijden van het EK voetbal kwamen vele liefhebbers op het optreden af en zij werden getrakteerd op zeer uiteenlopende muziek. Dirigent Cnossen leidde de kapel de wereld over met de Amerikaanse ouverture van Bernstein, Ruslan & Ludmilla uit Rusland, Italiaanse barokmuziek van Vivaldi, Slavische dansen van Dvorak en het meesterwerk voor blaasmuziek: de Armeense Dansen van Alfred Reed.
De Steelband van het Korps Mariniers vulde vervolgens op een aangename manier het pauze changement in, maar helaas zakte de buitentemperatuur om 22.30 uur toch al snel richting 14 graden Celsius....

Met een spetterende Rat Pack medley, Turks Fruit en Oh When the Saints werd in de tweede helft een uitnodigend gebaar gemaakt naar de organisatie van het Bredase Jazz festival en ondanks de koude vingers werd met de snelle Oekraïense Polka voor piccolosolo en klarinetgroep aan het land van het voetbalevenement gerefereerd. Toen daarna een geweldige EK Zomermedley in een arrangement van Nanouck Brassers met overbekende tunes van Studio Sport / We are the Champions / Viva Hollandia / Hup Holland hup etc. optimistisch over het water schalde zat de stemming er helemaal in. Na het uit volle borst meegezongen Piet Hein was iedereen het erover eens dat de stelling van de andere tune 'Zorg dat je erbij komt' zeker aangevuld kon worden met: 'Je hebt wat gemist als je er hier niet bij was!'.

Chapeau
Ook voor de lunchconcerten op het Plein in Den Haag (13 juni) en het Stadhuisplein in Zoetermeer (14 juni) was de belangstelling groot; voor het WTC in Rotterdam op 15 juni was het helaas gedaan met het droge weer. Tijdens het concert in Zoetermeer werd de Marinierskapel verrast door de wethouder die aan majoor Cnossen een blijk van waardering overhandigde in de vorm van een Chapeaubeeld.

De kapel ontving deze erkenning voor de jarenlange belangeloze bijdragen aan het Culinaire Festival, waarvan de opbrengst steeds bestemd is voor het goede doel. Dit jaarlijkse optreden vond in 2012 op 24 juni plaats, waarbij de organisatie vooral vooraf veel last had van het slechte weer; zware buien en een storm hadden de peperdure tent gescheurd. Maar zowaar tijdens het MarKap optreden werd het redelijk droog en het toegestroomde publiek genoot van onder meer gastsolist en

Chapeau voor de kapel - foto: Jan van Es

Jeroen Schippers en John Curfs

musical-ster René van Kooten.
Na de Marinedagen was er nog een feestje in Den Helder; het Marinemuseum (onlangs verkozen tot "Leukste uitje" van Noord-Holland) vierde haar 50-jarig jubileum. Dit werd uitgebreid gevierd op het evenemententerrein op de Rijkswerf met kraampjes, activiteiten voor de jeugd, historische groepen én natuurlijk muziek. Na toespraken van onder meer de burgemeester en de Commandant Zeestrijdkrachten vice-admiraal Borsboom werd de directeur van het museum met een Koninklijke onderscheiding verrast. financiële actualiteit heeft admiraal Borsboom meerdere malen zijn Koninklijke Marine tijdens toespraken bekroond met een 'triple A-status' en daarmee de kwaliteit en betrouwbaarheid van dit krijgsmachtdeel de hoogste waardering gegeven. Natuurlijk heeft de Marinierskapel al jaren als **A**rtistiek **A**llround muzikaal **A**mbassadeur van de KM een eigen AAA-status!

Marinierskapel verrast toeristen in Amsterdam
Op woensdag 18 juli speelde de Marinierskapel tot aangename

Lunchconcert op de Dam

De stevige wind (in Den Helder spreken ze altijd van een bries) stond gelukkig het optreden van de kapel niet in de weg. Hoewel Antonio Vivaldi waarschijnlijk helemaal niets met de (Italiaanse) marine had paste zijn Concerto voor twee piccolotrompetten, uitgevoerd door de solisten John Curfs en Jeroen Schippers, hier uitstekend in de historische context.
Refererend aan de mondiale verrassing van velen een lunchconcert op de Dam, in het hart van onze hoofdstad.
Op deze bijzondere locatie, recht voor het Koninklijk Paleis, stond de blauwe truck van de kapel weer pontificaal opgesteld als blikvanger en klankbord tegelijkertijd en trok honderden nieuwsgierige voorbijgangers aan. Met de bekende uitnodigende spraakwaterval van manager Welle werd het publiek

onder meer in het Engels, Frans en Duits toegesproken en liet het orkest in korte tijd een uiteenlopend programma horen. Muziek van Shostakovich en het Vivaldi trompetconcert werden gemakkelijk afgewisseld met een Stevie Wonder medley, Oh When the Saints, natuurlijk een militaire mars en hoe actueel: een Tour de France medley (ook weer vakkundig door Nanouck Brassers aan elkaar geschreven). Wist u trouwens dat die overbekende melodie van Trumpet Cross en vroeger al veelvuldig in de muzikale show gespeeld, in 1981 in opdracht van Defensie was geschreven voor een wervingsfilm? Nadat uiteindelijk die film er niet meer kwam kreeg NOS muzieksamensteller Herman van der Velden in 1983 toestemming deze tune te gebruiken voor Radio Tour de France. (bron: NRC 27-6-2012)

De druilerige regen in Amsterdam bracht de muzikanten en hun chef majoor Cnossen niet van slag en lead-saxofonist René Hendrickx speelde weer een fantastische solo in de hit 'Afscheid' van Xander de Buisonjé. Helaas kregen de 'Tulpen uit Amsterdam' toen zoveel water dat het instrumentarium, bladmuziek en elektronica snel veilig gesteld moesten worden, na eerst een enthousiast applaus van de vele luisteraars in ontvangst te hebben genomen. Dit bliksembezoek smaakt zeker naar meer en zal ongetwijfeld tijdens het 525e jubileum van de Marine in 2013 navolging krijgen.

foto: De Telegraaf

MARINEDAGEN 2012

Van 6 t/m 8 juli vonden in de haven van Den Helder de Open Dagen van de Koninklijke Marine plaats. De oudere muzikanten en de trouwe fans verspreken zich soms nog wel eens met de Vlootdagen, ondanks dat dit evenement toch al jaren geleden omgedoopt is tot de Marinedagen. Dit jaar geen muzikaal spektakel zoals in 2011, toen bijv. Jeroen van der Boom solist was in het openingsconcert, maar ongetwijfeld wordt de vroege editie van volgend jaar - al van 20 t/m 23 juni - wel weer groots uitgepakt vanwege het 525-jarige jubileum van de Marine en de combinatie met SAIL Den Helder 2013.
Nu stonden aan het eind van vrijdagmiddag 6 juli de Marinierskapel en Tamboers & Pijpers opgesteld op de steiger voor de officiële indienststelling van het nieuwe patrouilleschip Hr. Ms. Holland.
Vooraanstaande gasten als de ministers Hillen (Defensie) en Verhagen (Economische Zaken, Landbouw en Innovatie), de nieuwe Commandant der Strijdkrachten Middendorp en Commandant Zeestrijdkrachten Borsboom ontvingen de eerbewijzen met ereroffels door de Tamboers en de Jonge Prins gespeeld door de kapel. In de diverse toespraken veel aandacht over de alsmaar voortdurende kaalslag bij Defensie vanwege bezuinigingen en een strijdbare toezegging vanuit de civiele industrie om hier een eind aan te maken.
Zaterdag- en zondagmiddag werden de bekende lunchconcerten in de grote evenementen-tent gespeeld die als vanouds veel publiek trokken. Op het programma naast een snelle dans van Shostakovich, ook een Argentijnse Malambo van Ginastera (docent van Piazolla) en de mars Attila van Fuçik.

Onderonsje met minister Hillen - foto: Roel Wijnants

Met de Soul Bossa Nova van Quincy Jones, meerdere keren als filmmuziek gebruikt, begon iedereen spontaan mee te fluiten. Trompettist Nanouck Brassers is niet alleen een geweldig solist, maar kan ook nog eens goed arrangeren. Dit was te horen in de 'Zomersport Tour de France medley', vol met bekende sporttunes van radio en tv en inclusief claxonnerende volgwagens. Lead-saxofonist René Hendrickx schitterde als solist in de popballad 'Afscheid' van Xander de Buisonjé. Als toegift kwamen niet The Saints het podium opmarcheren, maar de eigen 'marines' Nanouck Brassers, Ton Kerstholt en Nick Caris!

De solisten in 'Oh when the Saints' - foto: Bob Thomas

Zondags was het triest gesteld met het weer; de vele regen had duidelijk invloed op het bezoekersaantal. De afsluitende taptoe op het marineterrein dreigde dan ook in het water te vallen en van massaal toegestroomd publiek was deze keer helaas geen sprake. Gelukkig klaarde het zowaar rond 17.00 uur even op en konden het Trompetterkorps van de Koninklijke Marechaussee, de show band Kunst en Genoegen uit Leiden en de MarKap samen met T&P hun show droog uitvoeren. Helemaal in de geest van het Marinedagen-thema 'samenwerken' speelden de TtKMar samen met de Steelband van het Korps Mariniers enkele arrangementen, waaronder het Fiesta cu très Banda dat lang geleden door Pi Scheffer voor de Marinierskapel en Steelband is geschreven. (Ook in Afghanistan werken de Marechaussee en Mariniers samen met de Politiemissie in Kunduz.)
K & G speelde een vermakelijke show vol met bekende muzikale citaten, aan elkaar geschreven door Peter Kleine Schaars. De vele verrassende, strak uitgevoerde snelle bewegingen tot en met Kung Fu en Ierse danspassen aan toe maakten er een humoristisch geheel van, maar absoluut niet makkelijk om uit te voeren! De Marinedagen 2012 werden door de Marinierskapel en Tamboers & Pijpers besloten met onder meer een gedeelte van de nieuwe taptoeshow 'Music of the Olympics', de Defileermars van de KM en een Vlaggenparade met natuurlijk het Wilhelmus.

PERSONEEL & ORGANISATIE

Twee dagen na de commando overdracht van de CDS werd in Den Haag de Nationale Veteranendag gevierd. Voor de Marinierskapel was de inzet deze keer beperkt tot deelname - en daardoor natuurlijk het verhogen van de feestvreugde - met de mars door de stad voorafgaand een Marine detachement en het defilé voor Z.K.H. de Prins van Oranje.
Zoals bij alle buitendiensten uiteraard samen met de Tamboers & Pijpers van het Korps Mariniers.

Bij terugkeer op het Malieveld werd vrij onverwachts bekend gemaakt dat dit tevens de laatste keer was dat adjudant Machiel van der Stelt als tamboer-maître het geheel had geleid. Door een combinatie van het verplicht rouleren

Tamboer-maitre Machiel v.d. Stelt - foto: Ruud Mol

na een aantal jaar binnen Defensie (geldt niet voor muzikanten) en reorganisatie nam hij per 1 juli afscheid. Het vertrek van Machiel betekent een aderlating, want als ceremonieel adviseur was hij een deskundige bron voor wat betreft de juiste uitvoering, kennis en gebruiken van al het militaire ceremonieel. Daarnaast heeft hij vele jaren de choreografie ontworpen en ingestudeerd van de taptoe shows van de MarKap en T & P. Op het moment van schrijven is nog niet bekend wie zijn opvolger gaat worden; tot die tijd zal sergeant-majoor Theo Jetten als waarnemend maître functioneren en bijv. de Nationale Taptoe in Ahoy leiden.

NIEUWE COLLEGA

De proefspelen die begin juli zijn gehouden in verband met de zoektocht naar een nieuwe 1e fluitist en klarinettist hebben helaas nog geen geschikte nieuwe collega's opgeleverd en worden vervolgd met nieuwe proefspelronden in oktober. De advertenties voor de werving van muzikanten worden overigens altijd openbaar gemaakt onder meer via de website met vacatures voor beroepsmusici op www.auditienieuws.nl

Via een intern Defensie proefspel, georganiseerd om de trompetplaats die in september vrijvalt door het functioneel lijftijdsontslag van Peter van Dinther, is inmiddels al wel een geschikte kandidaat gevonden. Het betreft Olaf Schipper, momenteel nog in dienst van het Fanfare Korps van de Koninklijke Landmacht en welke binnenkort door de reorganisatie opgeheven wordt. Na een pittig en zwaar proefspel bewees Olaf dat hij in staat is om aan de norm en muzikale niveau van de Marinierskapel te voldoen en in een van de volgende uitgaven zal hij zeker nader voorgesteld worden.

Waarschijnlijk zal de huidige stemverdeling van de trompet- en cornetgroep vanaf september wel wat anders ingedeeld worden, maar dat zien en horen de Vrienden uiteraard vanzelf wel op de concerten!

Peter van Dinther ziet de toekomst zonnig tegemoet

TERUG BIJ JEUGDSENTIMENT

Arjan van de Merwe en zijn vrouw Martine wonen met hun zonen Marijn en Arne in Heinenoord, een klein dorpje van de gemeente Binnenmaas in de Hoeksche Waard.

Arjan werd geboren in het nabijgelegen Oud-Beijerland en stamt uit een muzikale familie. Veel familieleden waren/zijn lid van de Koninklijk Erkende Christelijke Muziekvereniging "De Bazuin" en hoewel Arjan eigenlijk geen zin had om lid te worden, want hij voetbalde liever, werd hij op 11 jarige leeftijd toch ook lid. Geïnspireerd door zijn oom, Martin van de Merwe (hoornist bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest) besloot hij ook hoorn te gaan spelen.

Bij "De Bazuin" kreeg hij les van zijn oom Adrie van de Merwe (trombonist bij de Marinierskapel) en later van Jos den Boer (hoornist bij de KMK).

"Na de HAVO wilde ik graag naar het conservatorium. Na voorgespeeld te hebben werd ik toegelaten tot de vooropleiding. Aangezien er geen overvloed aan orkestbanen was kreeg ik het advies ook nog maar een andere opleiding te doen. Dit werd de MEAO maar deze opleiding heb ik nooit nodig gehad want drie weken na mijn eindexamen aan het Rotterdams Conservatorium werd ik in juni 1998 aangenomen bij het Noord-Hollands Philharmonisch Orkest. Na een fusie met het Nederlands Balletorkest ging dit orkest verder onder de naam Holland Symfonia".

Vorig jaar (2011) bezocht Arjan met zijn gezin de Marinedagen in Den Helder waar de Marinierskapel een lunchconcert gaf. Na dit concert sprak hij met hoornist Hans Boom en deze vertelde hem dat hij in december het orkest zou verlaten. Er zou dus een vacature komen en of hij wilde solliciteren. Een unieke kans om dichter bij huis te kunnen gaan werken en bij het orkest waar hij van jongs af aan groot fan van is. Mede door de voorgenomen bezuinigingen op kunst en cultuur, waar Holland Symfonia de dupe van dreigde te worden, hoefde hij hier niet lang over na te denken.
Arjan: "Studeren, studeren en nog eens studeren met als resultaat het winnen van het proefspel op 29 november 2011. Na de gebruikelijke keuringen kwam ik per 7 mei 2012 in dienst bij de kapel.

Met het geven van concerten had ik inmiddels wel een behoorlijke ervaring natuurlijk maar nieuw zijn de ceremoniële diensten. De eerste dienst was op 4 mei, op de Dam in Amsterdam, tijdens de jaarlijkse Dodenherdenking. Het was mooi en waardig om daar met de Marinierskapel te spelen hoewel je na 2,5 uur staan je benen toch wel voelt.

Een ander nieuw aspect is de sjouwploeg. Bij Holland Symfonia, maar ook bij andere orkesten, worden de stoelen, lessenaars, slagwerk etc. klaargezet door orkestbodes. Zo niet bij de Marinierskapel. De 7 muzikanten die als laatste aangenomen zijn moeten dit werk doen. Even wennen dus… Ik ben heel blij met mijn nieuwe baan bij de Marinierskapel en hoop er nog een lange tijd te mogen blijven spelen" besluit hij.

Als vrienden hopen wij snel te genieten van je spel binnen het orkest en wensen je alle succes. Bedankt voor het interview.

Hoe gaat een proefspel in zijn werk? Wie op TV naar programma's als bijvoorbeeld "The Voice of Holland" kijkt, heeft al een idee hoe het er bij een proefspel aan toe gaat, want dat verschilt niet zo veel met elkaar.

- Kandidaten, die na sollicitatie uitgenodigd worden, krijgen muziek thuisgestuurd die ingestudeerd moet worden.

- Bij het proefspel is er een commissie, samengesteld uit leden van het orkest.

- Er zijn meerdere rondes

- De eerste ronde is achter een scherm zodat de commissie niet ziet wie er op dat moment speelt. Er wordt puur gelet op de muzikale prestaties en niet op andere aspecten.

- Bij een meerderheid van stemmen van de commissie mag de kandidaat door naar de volgende ronde.

- De finaleronde is zonder scherm.

- Na deze finale gaat de commissie in beraad en wordt besloten wie de baan krijgt. Bij onvoldoende stemmen kan ook besloten worden niemand aan te nemen en zal er een nieuw proefspel uitgeschreven worden.

Marinierskapel
der Koninklijke Marine

AGENDA MARINIERSKAPEL

De hier gemelde optredens en activiteiten worden altijd onder enig voorbehoud vermeld en ook weersomstandigheden kunnen van invloed zijn op bepaalde activiteiten. De allerlaatste informatie zal steeds te lezen zijn op: www.marine.nl/marinierskapel

Concert in Terneuzen
Op zaterdag 25 augustus, aanvang 15.00 uur, wordt een gratis concert gegeven op de Markt in Terneuzen. De kapel staat deze middag o.l.v. gastdirigent Hans Leenders die een licht klassiek Russisch programma heeft voorbereid. Solist is trompettist Peter van Dinther in het 'Trompetconcert' van Alexander Arutunian. Meer informatie via de website 'Festival van Zeeuwsch-Vlaanderen' op: www.festival-zvl.nl

Lunchconcert tijdens Vlissingen Maritiem
Van 24-26 augustus wordt in Zeeland het jaarlijkse Vlissingen Maritiem gehouden. Op diverse locaties vinden onder meer demonstraties van de Marine plaats, oude ambachten en streekprodukten, kinderdorp en muzikale optredens. Op zondag 26 augustus, aanvang 12.00 uur, speelt de Marinierskapel o.l.v. gastdirigent Hans Leenders op het podium van het Havenkwartier (Koningsweg) een gemengd klassiek-populair programma met muziek uit alle windstreken! Meer informatie: www.vlissingenmaritiem.nl

Huldiging André Kuipers
Op 30 augustus is de grote nationale ontvangst van astronaut André Kuipers op de Koningin Wilhelmina Boulevard van Noordwijk. De officiële huldiging vindt plaats tussen 14.00 en 17.30 uur en is gratis toegankelijk. Wie anders dan de Marinierskapel kan door een uitbundig concert met begeleiding van artiesten de feestvreugde nog meer verhogen?

Nationale Indië Herdenking in Roermond
Op zaterdagmiddag 1 september, aanvang 14.00 uur, vindt de jaarlijkse herdenking plaats van de ruim 6000 Nederlandse militairen die in het voormalige Nederlands-Indië of in Nieuw-Guinea zijn gesneuveld. Locatie: het 'Nationale Indië Monument' in wandelpark Hattem in Roermond. Meer informatie: www.nim-roermond.nl

Erewacht Geloofsbrieven
Op woensdagmorgen 5 september wordt het militaire ceremonieel van de overhandiging van Geloofsbrieven van buitenlandse ambassadeurs aan Hare Majesteit de Koningin op Paleis Noordeinde muzikaal begeleid. Afmars vanaf de Koninklijke Stallen in Den Haag: 9.00 uur.
Voor meer informatie: www.koninklijkhuis.nl/agenda

Voetbal interland Nederland - Turkije
Op vrijdag 7 september 2012 speelt Oranje tegen het elftal van Turkije de eerste van een reeks kwalificatie-wedstrijden voor het WK 2014 in de Amsterdam Arena. Oude tijden herleven als de Marinierskapel voorafgaande de wedstrijd midden op het speelveld de volksliederen van beide landen speelt!

Wereld Havendagen Rotterdam
Zowel op 8 als 9 september staan optredens gepland tijdens de Wereld Havendagen. Helaas zijn de definitieve invulling en tijden nog niet helemaal bekend.
Zaterdagmiddag vindt er een medaille uitreiking plaats en zondagmiddag rond 15.30 uur een concert in samenwerking met het Shantykoren-festival.
De website van dit evenement: www.wereldhavendagen.nl

Lunchconcert op het Plein, Den Haag
In de week voorafgaande Prinsjesdag zal op donderdag 13 september een openbaar lunchconcert gespeeld worden tussen 12.30 en 13.30 uur in het centrum van Den Haag.

Prinsjesdag
Op de derde dinsdag in september, Prinsjesdag, stellen de muzikanten van de Marine zich als vanouds voor de ingang van de Ridderzaal op. Bij aankomst van Hare Majesteit de Koningin in de Gouden Koets wordt allereerst door de Tamboers & Pijpers de Parademars gespeeld, gevolgd door het Wilhelmus gespeeld door de Marinierskapel.

Concert voor Holland Amerika Lijn in De Doelen
De Stichting Pensioenfonds HAL van oud Holland Amerika Lijn werknemers organiseert in De Doelen te Rotterdam op donderdag 20 september, aanvang 11.00 uur, een reünieconcert.

Installatie Adelborsten op het KIM, Den Helder
Op vrijdag 23 september wordt een nieuwe lichting jongeren officieel tot Adelborst geïnstalleerd. Ook belangstellenden kunnen deze installatieceremonie bijwonen op het exercitie terrein achter het Marinemuseum. Na de ceremonie volgt traditiegetrouw een mars door de binnenstad, waarmee symbolisch de nieuwe studenten aan de bevolking worden voorgesteld.

Lustrumconcert op landgoed Huis Doorn
Vanwege het 20-jarig bestaan van de "Stichting Vrienden van Huis Doorn" wordt door de Marinierskapel en de Steelband van het Korps Mariniers in het park van Huis Doorn op 22 september een openbaar buitenconcert verzorgd. Aanvang 19.45 uur en adres: Langbroekerweg 10 in Doorn. Meer informatie over Huis Doorn: www.huisdoorn.nl

Bij minder geschikte weersomstandigheden is het mogelijk dat op het laatste moment uitgeweken moet worden naar een andere locatie.

Erewacht Geloofsbrieven
Op woensdagmorgen 26 september wordt het militaire ceremonieel van de overhandiging van Geloofsbrieven van buitenlandse ambassadeurs aan Hare Majesteit de Koningin op Paleis Noordeinde muzikaal begeleid.
Afmars vanaf de Koninklijke Stallen in Den Haag: 9.00 uur.
Voor meer informatie: www.koninklijkhuis.nl/agenda

Nationale Taptoe
Voor hun bijdrage aan de Nationale Taptoe van 27-30 september in Ahoy hebben de Marinierskapel en de Tamboers & Pijpers in aansluiting op het grote sportevenement van deze zomer als thema gekozen: "Music of the Olympics". Bekende melodieën

van verschillende Olympische Spelen zijn in een nieuwe muzikale show verwerkt.

In 1964 was de Marinierskapel uitgekozen om de Hymne en Olympische mars van de Spelen van Tokyo op te nemen. Hiermee werd in Japan gedurende die Spelen de dag begonnen en geëindigd. Uiteraard zal deze muziek nu ook weer klinken; men gaat voor goud!

Streetparade
Een van de activiteiten waar alle deelnemende korpsen van de Taptoe aan meewerken is de Streetparade op vrijdag 28 september over de Coolsingel. De aanvang van de parade is 14.00 uur en wordt rond 15.30 uur besloten met een gezamenlijk optreden voor het bordes van het stadhuis.
Meer informatie:
www.nationaletaptoe.nl

Concert in Stadskanaal
Op vrijdag 5 oktober, aanvang 20.00 uur, wordt een concert verzorgd in Theater Geert Teis, Geert Teisplein 2 in Stadskanaal. De organisatie is in handen van Muziekvereniging Crescendo uit Wedde ter gelegenheid van haar 75-jarig jubileum. Solist deze avond is onze collega Frans-Aert Burghgraef op euphonium.
Website van de organiserende vereniging: www.crescendowedde.nl

Jubileum Hoornistengenootschap
Op zaterdag 10 november 2012 wordt een jubileumconcert gespeeld in het Muziekgebouw aan 't IJ, Piet Heijnkade 1 in Amsterdam. Dit concert wordt georganiseerd door het Nederlands Hoornisten Genootschap ter gelegenheid van haar 30 jarig bestaan. Samen met de Marinierskapel zullen wereldberoemde solisten als Jasper de Waal en René Pagen o.l.v. gastdirigent Jacob Slagter optreden. Voor meer informatie:
www.hoornistengenootschap.nl

Concerten in Duitsland
Van 24-26 oktober gaat de Marinierskapel voor drie concerten naar Duitsland.
'Die Marinierskapelle der Königlichen Niederländischen Marine' zal samen met het Heeresmusikkorps 300 uit Koblenz op 24 oktober een optreden verzorgen in Bonn in de 'Beethovenhalle', www.beethovenhalle.de.
Op 25 okt. in Warburg en op 26 okt. in de 'Sauerlandhalle' in Lennestadt.

Concerten in Frankrijk
Twee jaar geleden speelde de Marinierskapel met groot succes een aantal concerten in regio Nord-Pas-de-Calais. Graag nodigt de Franse organisatie dit jaar opnieuw *'La Musique des Troupes de la Marine Royale Néerlandaise'* uit voor een drietal optredens van vrijdag 2 t/m zondagmiddag 4 november. De concerten vinden plaats op 2 nov. in de 'Salle Coubertin' in Saint Pol sur Ternoise, 3 nov. in 'Salle du Manege' in Hesdin en op 4 nov. in Le Touguet. Op het programma onder meer de Boléro van Maurice Ravel en natuurlijk zal een Franse mars niet ontbreken!

"A tribute to veterans" in Zwolle
Op woensdag 7 november speelt de Marinierskapel op uitnodiging van het Contact Oud Mariniers een openbaar concert in theater "De Spiegel", Spinhuisplein 14 te Zwolle, aanvang 20.00 uur. Samen met solist Ernst Daniël Smid wordt een muzikaal eerbetoon gebracht aan alle mannen en vrouwen die werden uitgezonden voor vredesmissies waar ook ter wereld.
Voor meer informatie:
www.odeondespiegel.nl

Concert in Koblenz (Duitsland)
De samenwerking met het Heeresmusikkorps 300 uit Koblenz resulteerde in een uitnodiging om ook aan hun jaarlijkse korpsconcert

op woensdag 14 november mee te werken. Website van de Duitse militaire kapel: www.hmk300.de

Korpsconcert in De Doelen
Op woensdag 28 november vindt het jaarlijkse Korpsconcert ter gelegenheid van het 347 jarig bestaan van het Korps Mariniers in concertgebouw De Doelen te Rotterdam plaats. Ongetwijfeld weer een verrassende avond, waar we nu nog niet het tipje van de sluier van oplichten…

Amaliaconcert Den Haag
Op 7 december, de verjaardag van Prinses Amalia, wordt dit jaarlijkse concert gespeeld in de Gotische Zaal van de Raad van State in Den Haag, aanvang 12.30 uur. Het concert wordt onder meer bijgewoond door leden van de hofhouding, vertegenwoordigers van het Internationaal Gerechtshof en ambassadeurs van lidstaten van de Europese Unie. De kapel staat deze editie onder leiding van gastdirigent Jan Cober.

Herdenking op het Oostplein
Op maandag 10 december, aanvang 11.00 uur, vindt de jaarlijkse bijeenkomst ter herdenking van alle gevallenen in de geschiedenis van het Korps Mariniers plaats.

Naast genodigden is uiteraard iedereen welkom deze plechtigheid bij te wonen op het Oostplein in Rotterdam. Dit jaar zal het de 50e keer zijn dat kransen bij het Mariniersmonument van beeldhouwer Titus Leeser worden geplaatst; immers in 1963 werd dit oorlogsmonument door Prins Bernhard onthuld.

****

Hoewel het nog redelijk ver weg is en niet alle data en optredens definitief bevestigd zijn vindt de trouwe fan van de Marinierskapel het waarschijnlijk wel leuk om alvast een aantal bijzondere evenementen van 2013 te weten….

5 mei
Bevrijdingsconcert op de Amstel
In 1995 speelde de Marinierskapel op het 1e bevrijdingsconcert in Amsterdam; dit is inmiddels uitgegroeid tot een jaarlijkse traditie en 18 jaar later zitten we er eindelijk weer!

20 - 23 juni
Marine Open dagen gecombineerd met Sail Den Helder
In 2013 bestaat de Marine 525 jaar, waarvan 200 jaar Koninklijk.
Dat wordt gevierd!

8 - 11 juli
Dirigentenwedstrijd Wereld Muziek Concours
Begin september **Taptoe Moskou op het Rode Plein** Voor meer informatie over deze grote bijzondere taptoe: www.kremlin-military-tattoo.ru/en

30 november
Nationale Viering 200 jarig bestaan Koninkrijk der Nederlanden in Den Haag

Verspreid over het jaar vinden diverse activiteiten plaats. Kijk hier voor meer informatie: www.200jaarkoninkrijk.nl

COLOFON

Uitgave:
Stichting Vrienden van de Marinierskapel

Redactie:
Wim van Dam
wimvandamjwzn@kpnplanet.nl

Els van Gemeren
wgemeren@chello.nl
Medewerker:
Bart van Tienen

Correspondentieadres/secretariaat:
Postbus 1191, 3260 AD Oud-Beijerland
Telefoon: 0186 - 61 27 65

FAVORITE HYMNS & SONGS

In de Nieuwsbrief van april 2012 is al geschreven over de opnamen van twee cd's in samenwerking met 's werelds grootste uitgeverij voor blaasmuziek en educatieve uitgaven, De Haske-Hal Leonard. Inmiddels kunnen we u de hoes van de eerste cd tonen, verschenen op het label De Haske Winds en getiteld: 'Favorite Hymns & Songs', The Marine Band of the Royal Netherlands Navy, Harmen Cnossen.

Op deze ruim 67 minuten durende cd 20 tracks voorbeeldrepertoire van nog niet eerder opgenomen koraal- en andere plechtige muziek. De andere cd getiteld 'Christmas Fantasy' met 23 tracks zal naar verwachting in het najaar verschijnen.

De prijs en verkoopadressen zijn op dit moment nog niet bekend, maar via www.dehaske.com of telefoonnummer 0513 653053 zal deze zeker te bestellen zijn.

EEN NIET ALLEDAAGSE UITNODIGING

Er zijn van die verrassingen in je leven waar je even kond van moet doen. Er viel nl. een uitnodiging op mijn mat van Vice-admiraal M.J.M. Borsboom en namens leden van de Admiraliteitsraad voor de 'Relatie Vaardag Commando Zeestrijdkrachten (CZSK)' op 1 juni, voor een vaartocht aan boord van Hr.Ms. Rotterdam. Het viel wel midden in onze vakantie maar dat was snel opgelost. We huurden een auto vanaf ons vakantie adres en togen naar Den Helder, gekleed volgens voorschrift: *casual* met stevig schoeisel.

Registratie van genodigden vond plaats in het Evenementencentrum Albatros, waar we de gastenlijst, het programma en rollenkaart Hr.Ms. Rotterdam ontvingen. In zijn welkomstwoord sprak de vice-admiraal o.a. over het Landing Platform Dock (LPG) Hr.Ms. Rotterdam (bijzonderheden in apart kader), het bedrijf 'De Marine', integratie van de Belgische Zeemacht 'Samen Slagvaardig' etc. Het gezelschap bleek divers. KLTZ Peter J. van Maurik stelde zich voor als degene die contacten naar de civiele wereld bewerkstelligt. Generaal Van Uhm was ook aanwezig. (U heeft vast allemaal wel bij omroep MAX de commando overdrecht gevolgd waarbij onze Marinierskapel aanwezig was). Na de koffie mèt, verplaatste het gezelschap zich naar steiger 21/22 voor vertrek per landingsvaartuig naar Hr.Ms Rotterdam. Een bijzondere ervaring zo'n stalen schoenendoos met als deksel de lucht boven je en die je alleen kent van oorlogsfilms. Gelukkig was er goede begeleiding. We zagen niet dat ook Hr.Ms. Van Speijk, OPV Friesland en Hr.Ms. Willemstad gelijktijdig vertrokken. Je staat daar met mensen van diverse Ministeries, Eerste en Tweede Kamer, Politie en Marechaussee, Provincie en Gemeente, TNO, Havenbedrijf, Loodswezen, KNRM, vertegenwoordigers van het Koninklijk Huis, Landmacht, Luchtmacht en Zeestrijdkrachten, leveranciers etc. om na 20 minuten in het dok/voertuigendek van Hr.Ms. Rotterdam te varen. Een zucht van opluchting bij velen want we hoefden niet langs een touwladder omhoog te klimmen om aan boord van dit enorme schip te geraken. We konden zo overstappen. Dit alles was echt overweldigend, heel groot en hoog, een jongensdroom!

In die enorme buik vond het welkomstwoord door de commandant van het schip Kapitein ter zee J.H. Hulsker plaats en veiligheidsbriefing door de Eerste Officier. Tevens werd uitgebeeld hoe en waarmee mariniers hun verschillende werkzaamheden uitvoeren. Een onderwaterscooter voor twee personen bijvoorbeeld of onderdak in de tropen of in winteromstandigheden, kleding en materialen om te klimmen, wapens, schoeisel, bepakking etc. In persoonlijk contact werd alles uitgelegd als er vragen werden gesteld.
Op dit schip geen lift maar een trappenhuis aan bakboord en stuurboord, dus begon de klim naar het helikopterdek. Binnen tafels en een drankje, buiten diverse demonstraties met toelichting. Onbegrijpelijk dat bij het laten ontploffen van een mijn, (demonstratie mijnen bestrijdingsvaartuig Hr.Ms. Willemstad), je staat te trillen op een dek van staal. Voor de demonstratie 'fast rope' door mariniers vanuit een Cougar helikopter werden we vooraf gewaarschuwd ons goed vast te houden want je waait echt uit je jas. Volledig bepakte mariniers met geweer in aanslag lieten zich via een dik touw aan boord zakken. Search en Rescue Belgische Alouette en KNRM op een redelijk kalme zee, een *boarding* door marinierseenheden op een vaartuig van de Kustwacht. De RIB's (Fast Rigid Insertion Special Forces Craft) demonstreerden hun wendbaarheid. Het schijnt dat deze rubberboten 50 mijl kunnen varen.

Ook zij kunnen plaatsnemen in het dok/voertuigendek. Ademloos word je van dit alles. Bevoorradingsnadering door Van Speijk en Friesland en demonstratie hoge vaart door Van Speijk, "man over boord" met de Friesland. De onderzeeër Dolfijn verscheen vlakbij Hr.Ms. Rotterdam aan de oppervlakte. Met een beetje geluk heeft u die ook op TV gezien. Een gevaarlijk uitziende doodskop op de opbouw is de identificatie. Zeelucht en zoveel indrukken maken hongerig. We lieten ons dan ook de 'blauwe hap' (nasi maaltijd) goed smaken.
Bij het schip verkennen was mijn man als ex scheepswerktuigkundige van de grote vaart al snel naar de machinekamer verdwenen. Nu was de brug aan de beurt en ik was verrast over het aantal mensen dat met elkaar en hun apparatuur het schip varen. Bij het passeren van drie F16's leerden we dat de piloot zich verplicht moet melden. De controlekamer is bijna futuristisch door alle grote schermen met daarop beweging. Ook hier weer volop uitleg in een prettig gesprek.
Als je dan over zo'n enorm schip hebt lopen dwalen en je een kijkje hebt genomen in een hut voor de bemanning, de operatiekamer met tandartsfaciliteiten en alles hebt bewonderd, ja vind dan nog maar eens de *gangway*. Deze was inmiddels uitgelegd op de kade in Den Helder, want ons stond nog een receptie in de tuin van het Paleis te wachten om daarna huiswaarts te keren.
Einde van een wel heel bijzondere dag met hartelijke dank aan een ieder die dit heeft mogelijk gemaakt en speciaal aan degene die wist dat het mijn verjaardag was.
Half juli is Hr.Ms. Rotterdam vertrokken voor een ruim 5 maanden durende missie in de wateren rondom Somalië in het kader van de NAVO antipiraterij operatie 'Ocean Shield'. We wensen de mannen/vrouwen een behouden vaart en veilige terugkeer in december.

Els van Gemeren

HR. MS. ROTTERDAM L800

Hr.Ms. Rotterdam is een van de twee amfibische transportschepen waar de marine over beschikt. De belangrijkste taak van dit type schip, ook wel Landing Platform Dock (LPD) genaamd, is het ondersteunen van amfibische operaties. Daarnaast is het schip bijzonder goed uitgerust voor het uitvoeren en ondersteunen van humanitaire en crisisbeheersing operaties door de aanwezigheid van hospitaal faciliteiten, drinkwatervoorziening en uitgebreide logistieke mogelijkheden. Het schip is in staat om meer dan 1 maand zelfvoorzienend te zijn voor eigen bemanning en geëmbarkeerde eenheden. Hr.Ms. Rotterdam kan door de mogelijkheden die haar dok en helikopterdek bieden zonder gebruik te maken van havenfaciliteiten personeel en goederen aan land brengen.

Algemene gegevens van het schip:

Naam:	Hr.Ms. Rotterdam (L800)
In dienst gesteld:	15 april 1998
Lengte:	166 meter
Breedte:	27 meter
Diepgang:	6 meter
Waterverplaatsing:	12.750 ton
Voortstuwing:	4 elektromotoren en 4 Stork Wärtsilä dieselgeneratoren, totaal 21.000 PK
Maximum snelheid:	20+ knopen
Bemanning:	137 personen
Geëmbarkeerde eenheden:	530 personen
Bewapening (zelfverdediging):	2 x Goalkeeper 30 mm, 50 mitrailleurs
Transportcapaciteit:	Dok 885 m2 voor max. 6 landingsvaartuigen
Hangaar:	4-6 helikopters
Voertuigendek:	900 m2
Ziekenboeg:	Operatiekamer, tandartsfaciliteiten, sterilisatieruimte, 10 intensive care bedden.